

# **Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya (Autonomous)**

Chakshyampur, Paschim Medinipur, West Bengal, Pin-721124



## **PROPOSED CURRICULUM & SYLLABUS (DRAFT) OF BACHELOR OF ARTS WITH SANSKRIT (MULTIDISCIPLINARY STUDIES)**

**3-YEAR UNDER GRADUATE PROGRAMME**

(w.e.f. Academic Year **2024-2025**)

Based on

Curriculum & Credit Framework for Undergraduate Programmes (CCFUP),  
2023 & NEP, 2020

**Debra Thana Sahid Kshudiram Smriti Mahavidyalaya (Autonomous)**

**BACHELOR OF ARTS IN MULTIDISCIPLINARY STUDIES with SANSKRIT**

*(Under CCFUP, 2023)*

Level	YR.	S E M	Course Type	Course Code	Course Title	Credit	L-T-P	Marks			
								CA	ESE	TOT AL	
B.A. in Humanities with Sanskrit	1 <sup>st</sup>	<b>SEMESTER-I</b>									
		Major (Disc.- A1)	UG/I/SANS /3/MJ-A1T	T: An Introduction to Vedic, Classical, Scientific and Technical Sanskrit Literature <i>(To be studied by the students taken Sanskrit as Discipline-A)</i>	4	3-1-0	15	60	75		
		SEC	UG/I/SANS/ 3/SE-1P	Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts.	3	0-0-3	10	40	50		
		AEC	UG/I/AEC- 1T	Communicative English-1 <i>(common for all programmes)</i>	2	2-0-0	10	40	50		
		MDC	UG/I/MDC- 1T	Multidisciplinary Course-1 <i>(to be chosen from the list )</i>	3	3-0-0	10	40	50		
		VAC	UG/I/VAC- 1T	VAC-01: ENVS <i>(common for all programmes)</i>	4	2-0-2	50	50	100		
		Minor (Disc.- C1)	UG/I/SANS /3/MI-C1T	T: History of Sanskrit Literature <i>(To be studied by the students taken Sanskrit as Discipline-C)</i>	4	3-1-0	15	60	75		
		<b>Semester-I Total</b>						<b>20</b>			<b>400</b>
		<b>SEMESTER-II</b>									
		Major (Disc.- B1)	UG/II/SANS/ 3/MJ-B1T	<i>To be decided (Same as Major –A1 for student taken Sanskrit as Discipline-B )</i>	4	3-1-0	15	60	75		
		SEC	UG/II/SAN S/3/SE-2P	Functional and Communicative Sanskrit & Sanskrit Meters	3	0-0-3	10	40	50		
		AEC	UG/II/AEC- 2T	MIL-1 <i>(common for all programmes)</i>	2	2-0-0	10	40	50		
		MDC	UG/II/MDC -2T	Multi Disciplinary Course-02 <i>(to be chosen from the list )</i>	3	3-0-0	10	40	50		
		VAC	UG/II/VAC- 2T	VAC-02 <i>(to be chosen from the list)</i>	4	4-0-0	10	40	50		
Minor (Disc.- C1)	UG/II/SAN S/3/MI-C2T	T: General Sanskrit Grammar	4	3-1-0	15	60	75				
Summer Intern.		Community Service	4	0-0-4	-	-	50				
<b>Semester-II Total</b>						<b>24</b>			<b>400</b>		
<b>TOTAL of YEAR-1</b>						<b>44</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>800</b>	

MJP = Major Programme (Multidisciplinary), MI = Minor, A/B = Choice of Major Discipline; C = Choice of Minor Discipline; SEC = Skill Enhancement Course, AEC = Ability Enhancement Course, MDC = Multidisciplinary Course, VAC = Value Added Course; CA= Continuous Assessment, ESE = End Semester Examination, T = Theory, P= Practical, L-T-P = Lecture-Tutorial-Practical, MIL = Modern Indian Language, ENVS = Environmental Studies

# **SEMESTER-I**

## **MAJOR (MJ)**

**Course Code: UG/I/SANS/3/MJ-A1T**

**MJA1/B1: An Introduction to Vedic, Classical, Scientific and Technical Sanskrit Literature**  
**Credits : 04**

**(Full Marks: 75)**

**MJA1/B1T: An Introduction to Vedic, Classical, Scientific and Technical Sanskrit Literature**  
**Credits: 04**

**Course contents:**

**Section- A: Vedic Literature**

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Section- C: Classical Sanskrit Literature**

**Section- D: Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra: A General Introduction**

**Unit wise Division:**

**Section- A: Vedic Literature**

**Unit: I-** Brief outline of Samhitā, Brāhmaṇa, Āraṇyaka, Upaniṣad, Vedāṅga & Sūtra Literature.

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Unit: I-** Rāmāyaṇa: time, subject-matter, Rāmāyaṇa as an Ādikāvya, its impact on later Indian Civilization and Culture

**Unit: II-** Mahābhārata: time, stages of development and subject matter, its encyclopaedic nature, cultural impact

**Unit: III-** Purāṇa: Subject matter, characteristics, socio-cultural & historical importance

**Section- C: Classical Sanskrit Literature**

**Unit: I-** History of Padyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Aśvaghōṣa Kālidāsa, Bhāravi, Śrīharṣa, Māgha, Bhaṭṭi)

**Unit: II-** History of Dr̥śyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Bhāsa, Kālidāsa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Sūdraka, Viśākhadatta)

**Unit: III-** Origin and development of Sanskrit Gadyakāvya, Important prose composition and fable literature:

- (i) Vāsavadattā, Daśakumarcarita, Harsacarita, Kādambarī
- (ii) Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcaviṃśatikā, Simhāsanadvātrimśikā, Puruṣaparīkṣā, Śukasaptati

## **Section- D: Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra: A General Introduction**

**Unit: I-** General Introduction to Vyākaraṇa: Grammatical history of Vyākaraṇaśāstra.

**Unit: II-** General Introduction to Darśana: Nine Major schools of Indian Philosophy (Sāṅkhya-yoga, Nyāya-Vaiśeṣika, Pūrva-mīmāṃsā, Uttara- mīmāṃsā, Cārvāka, Bauddha, Jaina)

**Unit: III-** General Introduction to Indian Aesthetics: Six major schools of Indian Poetics (Rasa, Alamkāra, Rīti, Dhvani, Vakrokti and Aucitya)

### **Suggested Readings:**

1. বেদের পরিচয়, যোগীরাজ বসু।
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস(বাংলা এবং সংস্কৃত), ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
3. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, দেবকুমার দাস, সদেশ।
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা, করুণাসিন্ধু দাস।
6. বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।
7. ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য, সুকুমারী ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
8. সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র : তত্ত্ব ও সমীক্ষা, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
9. ভারতীয় দর্শন, সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিণ্ডিকেট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. ভারতীয় দর্শন, প্রমোদবন্ধু সেনগুপ্ত, ব্যানার্জী পাবলিশার্স।
11. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণ ও মহাভারত, বিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত বুক ডিপো।
12. বৈদিক সাহিত্য, অনির্বাণ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
13. সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাস, অমিয়কুমার ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
14. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also), A.B. Keith, MLBD, Delhi.
15. A History of Sanskrit Literature, A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
16. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas.
17. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
18. A Concise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
19. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also), Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.
20. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস, শারদা নিকেতন, বারাণসী।
21. বলদেব উপাধ্যায়, বৈদিক সাহিত্য ঔর সংস্কৃতি, বারাণসী।
22. বলদেব উপাধ্যায়, সংস্কৃত শাস্ত্রাঁ কা ইতিহাস।
23. সংস্কৃত সাহিত্য কা ইতিহাস, উমা শঙ্কর শর্মা ঋষি, চৌখাম্বা ভারতী অকাডেমী।
24. সংস্কৃত সাহিত্য কা অভিনব ইতিহাস, রাধাবল্লভ ত্রিপাঠী।
25. সংস্কৃত ব্যাকরণ শাস্ত্র কা ইতিহাস, আচার্য শ্রী যুধিষ্ঠির মীমাংসক, চৌখাম্বা পব্লিশার্স, বারাণসী।

## **SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

**Course Code: UG/I/SANS/3/SE-1P**

**SEC 1: Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts Credits: 03**

**SEC 1P: Reading & Writing Skills in Brāhmī & Devanāgarī scripts Marks: 50**

**Course Outline:**

**Section - A: Early Indian Scripts**

**Section - B: Devanāgarī alphabets**

**Section - C: Brāhmī alphabets**

**Unit wise Division:**

**Section - A: Early Indian Scripts**

**Unit: I** - Introduction to Ancient Indian Scripts: Early Brāhmī & Early Kharoṣṭhi

**Unit: II**- North Indian Script: Siddhamātrkā, Śāradā

**Unit: III** - South Indian Scripts: Grantha

**Unit: IV** - East Indian Scripts: Gauḍī

**Unit: V** - West/Central Indian Scripts: Nandināgarī, Devanāgarī

**Section- B: Devnagari alphabets**

**Unit: I** - Devanāgarī alphabets (initial vowels, consonants, medial vowels, ligatures)

**Unit: II** - Transliteration of Devanāgarī into Roman script with Diacritical marks

**Unit: III** - Transcription from Devanāgarī into early(Aśokān) Brāhmī script

**Section- C: Brahmi alphabets**

**Unit: I** - Stages of Brāhmī script; Early Brāhmī alphabet of Aśokan inscriptions

**Unit: II** - Transcription: - from early Brāhmī to Devanāgarī

**Suggested Readings:**

1. মণীন্দ্র নাথ সমাজদার, প্রাচীন ভারতীয় লিপিমাল্য, বাংলা একাডেমী ঢাকা।
2. ভারতীয় অভিলেখ সাহিত্যের রূপরেখা, দেবার্চনা সরকার, শ্রীবলরাম প্রকাশনী।
3. ভারতীয় অভিলেখ ও প্রতুলিপি - একটি সংক্ষিপ্ত সমীক্ষা, দেবার্চনা সরকার, অর্পিতা ত্রিপাঠী, সুলগ্না প্রধান,

পশ্চিমবঙ্গ

রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।

4. ভারতীয় অভিলেখ সংগ্রহ ও ইতিহাস বীক্ষণ, সুমিতা বটব্যাল, সদেশ।
5. অভিলেখ ও নিপিচর্চার নিরিখে সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, রীতা ভট্টাচার্য, পাণ্ডুলিপি।
6. Dani, A.H., Indian Paleography, 1963
7. Upasak C.S., History & Paleography of Mauryan Brahmi Script. 1960.
8. Verma T.P., Paleography of script in North India, 1971.
9. Buhler G., Indian Paleography, 1959
10. Sircar D.C., Indian Epigraphy, Motilal Banarsidas Publishers.
11. Sharma Ram, Brāhmī Script, B.R. Publishing Corporation.
12. অোজ্ঞা গৌ.হী., ভারতীয় প্রাচীন লিপিমাল্য, চৌখম্বা পব্লিশর্স, দিল্লী।
13. পাণ্ড্যেয়, রাজবলী, অশোক কে অম্বিলেখ, ১৯৬৩.
14. অম্বিলেখলিপিশাস্ত্রম্, সুধাকরমিশ্র:, বন্যারস মর্কেণ্টাইল কম্পানী।
15. ভারতীয় অম্বিলেখশাস্ত্র, পুরালিপিশাস্ত্র এং কালক্রমপদ্ধতি, অমিতা শর্মা, চৌখম্বা সুরভারতী প্রকাশন।
16. অম্বিলেখ সন্দর্শিকা(ভারতীয় অম্বিলেখশাস্ত্র, পুরালিপিশাস্ত্র এং কালক্রমপদ্ধতি), প্রবীণ বাল্য।
17. প্রাচীন ভারত কে প্রমুখ অম্বিলেখ, পরমেশ্বরীলাল গুপ্ত, বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশন, বার্যণসী, ২০১৪।
18. ভারতীয় পুরালিপি বিদ্যা, দিনেশ চন্দ্র সরকার(অনুবাদক কৃষ্ণদত্ত ব্জাপেয়ী), বিদ্যানিধি প্রকাশন।
19. সমগ্র অশোক কে অম্বিলেখ, বিপশ্যনা বিশোধন বিন্যাস।
20. অম্বিলেখ প্রবেশিকা, রবীন্দ্র কুমার বশিষ্ঠ, বিদ্যানিধি প্রকাশন।।

**MINOR(MI)**

**Course Code: UG/I/SANS/3/MI-C1T**

**MI- 1: History of Sanskrit Literature**

**Credits: 04**

**MI - 1T: History of Sanskrit Literature**

**Full Marks: 75**

**Course contents:**

**Section- A: History of Vedic Sanskrit Literature**

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra**

**Unit wise Division:**

**Section- A: History of Vedic Sanskrit Literature**

**Unit: I-** Brief outline of Vedic Saṁhitās, Brāhmaṇas, Āraṇyakas, Upaniṣads, Vedāṅgas & Sūtras.

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Unit: I-** Rāmāyaṇa: time, subject-matter, Rāmāyaṇa as an Ādikāvya, its impact on later Indian Civilization and Culture

**Unit: II-** Mahābhārata: time, stages of development and subject matter, its encyclopaedic nature, cultural impact

**Unit: III-** Purāṇa: Subject matter, characteristics, socio-cultural & historical importance

**Section- C: History of Classical Sanskrit Literature**

**Unit: I-** History of Padyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Aśvaghoṣa Kālidāsa, Bhāravi, Śrīharṣa, Māgha, Bhaṭṭi)

**Unit: II-** History of Dṛśyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Bhāsa, Kālidāsa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Śūdraka, Viśākhadatta)

**Unit: III-** Origin and development of Sanskrit Gadyakāvya, Important prose composition and fable literature:

- (i) Vāsavadattā, Daśakumarcarita, Harsacarita, Kādambarī
- (ii) Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcavimśatikā, Simhāsanadvātrimśikā, Puruṣaparīkṣā, Śukasaptati

**Section- D: General Introduction to Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra**

**Unit: I-** General Introduction to Vyākaraṇa: Grammatical history of Vyākaraṇaśāstra.

**Unit: II-** General Introduction to Darśana: Nine Major schools of Indian Philosophy (Sāṅkhya-yoga, Nyāya-Vaiśeṣika, Pūrva-mīmāṃsā, Uttara- mīmāṃsā, Cārvāka, Bauddha, Jaina)

**Unit: III-** General Introduction to Indian Aesthetics: Six major schools of Indian Poetics (Rasa, Alamkāra, Rīti, Dhvani, Vakrokti and Aucitya)

**Suggested Readings:**

1. বেদের পরিচয়, যোগীরাজ বসু।
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস(বাংলা এবং সংস্কৃত), ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
3. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, দেবকুমার দাস, সদেশ।
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা, করুণাসিন্দু দাস।
6. বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।
7. ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য, সুকুমারী ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
8. সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র : তত্ত্ব ও সমীক্ষা, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
9. ভারতীয় দর্শন, সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিণ্ডিকেট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. ভারতীয় দর্শন, প্রমোদবন্ধু সেনগুপ্ত, ব্যানার্জী পাবলিশার্স।
11. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণ ও মহাভারত, বিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত বুক ডিপো।
12. বৈদিক সাহিত্য, অনির্বাণ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
13. সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাস, অমিয়কুমার ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
14. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also), A.B. Keith, MLBD, Delhi.
15. A History of Sanskrit Literature, A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
16. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas.
17. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
18. A Concise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
19. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also), Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.
20. बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी।
21. बलदेव उपाध्याय, वैदिक साहित्य और संस्कृति, वाराणसी।
22. बलदेव उपाध्याय, संस्कृत शास्त्रों का इतिहास।
23. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमा शङ्कर शर्मा ऋषि, चौखाम्वा भारती अकादमी।
24. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी।
25. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, आचार्य श्री युधिष्ठिर मीमांसक, चौखाम्वा पब्लिशर्स, वाराणसी।



# **SEMESTER-II**

Course Code: UG/II/SANS/3/MJ-B1T

**MJA1/B1: An An Introduction to Vedic, Classical, Scientific and Technical Sanskrit Literature**

**Credits : 04**

**Full Marks: 75**

**MJA1/B1T: An Introduction to Vedic, Classical, Scientific and Technical Sanskrit Literature**

**Credits: 04**

**Course contents:**

**Section- A: Vedic Literature**

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Section- C: Classical Sanskrit Literature**

**Section- D: Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra: A General Introduction**

**Unit wise Division:**

**Section- A: Vedic Literature**

**Unit: I-** Brief outline of Samhitā, Brāhmaṇa, Āraṇyaka, Upaniṣad, Vedāṅga & Sūtra Literature.

**Section- B: Rāmāyaṇa, Mahābhārata & Purāṇa**

**Unit: I-** Rāmāyaṇa: time, subject-matter, Rāmāyaṇa as an Ādikāvya, its impact on later Indian Civilization and Culture

**Unit: II-** Mahābhārata: time, stages of development and subject matter, its encyclopaedic nature, cultural impact

**Unit: III-** Purāṇa: Subject matter, characteristics, socio-cultural & historical importance

**Section- C: Classical Sanskrit Literature**

**Unit: I-** History of Padyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Aśvaghōṣa Kālidāsa, Bhāravi, Śrīharṣa, Māgha, Bhaṭṭi)

**Unit: II-** History of Dṛśyakāvya: Pre-Kālidāsa, Kālidāsa & Post Kālidāsa era. (Bhāsa, Kālidāsa, Bhavabhūti, Bhaṭṭanārāyaṇa, Sūdraka, Viśākhadatta)

**Unit: III-** Origin and development of Sanskrit Gadyakāvya, Important prose composition and fable literature:

- (i) Vāsavadattā, Daśakumarcarita, Harsacarita, Kādambarī
- (ii) Pañcatantra, Hitopadeśa, Vetālapañcaviṃśatikā, Simhāsanadvātrimśikā, Puruṣaparīkṣā, Śukasaptati

## **Section- D: Vyākaraṇa, Darśana and Sāhityaśāstra: A General Introduction**

**Unit: I-** General Introduction to Vyākaraṇa: Grammatical history of Vyākaraṇaśāstra.

**Unit: II-** General Introduction to Darśana: Nine Major schools of Indian Philosophy (Sāṅkhya-yoga, Nyāya-Vaiśeṣika, Pūrva-mīmāṃsā, Uttara- mīmāṃsā, Cārvāka, Bauddha, Jaina)

**Unit: III-** General Introduction to Indian Aesthetics: Six major schools of Indian Poetics (Rasa, Alamkāra, Rīti, Dhvani, Vakrokti and Aucitya)

### **Suggested Readings:**

1. বেদের পরিচয়, যোগীরাজ বসু।
2. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস(বাংলা এবং সংস্কৃত), ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
3. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, দেবকুমার দাস, সদেশ।
4. সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, যুধিষ্ঠির গোপ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
5. সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা, করুণাসিন্ধু দাস।
6. বৈদিক সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, শান্তি বন্দ্যোপাধ্যায়।
7. ইতিহাসের আলোকে বৈদিক সাহিত্য, সুকুমারী ভট্টাচার্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্যপুস্তক পর্ষদ।
8. সংস্কৃত অলংকারশাস্ত্র : তত্ত্ব ও সমীক্ষা, ধীরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়।
9. ভারতীয় দর্শন, সমরেন্দ্র ভট্টাচার্য, বুক সিণ্ডিকেট প্রাইভেট লিমিটেড।
10. ভারতীয় দর্শন, প্রমোদবন্ধু সেনগুপ্ত, ব্যানার্জী পাবলিশার্স।
11. তুলনামূলক আলোচনায় রামায়ণ ও মহাভারত, বিবেকানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায়, সংস্কৃত বুক ডিপো।
12. বৈদিক সাহিত্য, অনির্বাণ, সংস্কৃত বুক ডিপো।
13. সংস্কৃত ব্যাকরণের ইতিহাস, অমিয়কুমার ভট্টাচার্য, সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার।
14. History of Sanskrit Literature (Hindi translation also), A.B. Keith, MLBD, Delhi.
15. A History of Sanskrit Literature, A. Macdonell, Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
16. History of Sanskrit Poetics, P.V. Kane, Motilal Banarasidas.
17. History of Classical Sanskrit Literature, M. Krishnamachariar, MLBD, Delhi.
18. A Concise History of Sanskrit Literature, Gaurinath Shastri, MLBD, Delhi.
19. Indian Literature (Vol. 1-3) (Hindi translation also), Maurice Winternitz, MLBD, Delhi.
20. बलदेव उपाध्याय, संस्कृत साहित्य का इतिहास, शारदा निकेतन, वाराणसी।
21. बलदेव उपाध्याय, वैदिक साहित्य और संस्कृति, वाराणसी।
22. बलदेव उपाध्याय, संस्कृत शास्त्रों का इतिहास।
23. संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमा शङ्कर शर्मा ऋषि, चौखाम्बा भारती अकादमी।
24. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास, राधावल्लभ त्रिपाठी।
25. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास, आचार्य श्री युधिष्ठिर मीमांसक, चौखाम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी।

## **SKILL ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

Course Code: UG/II/SANS/3/SE-2P

**SEC 2: Functional and Communicative Sanskrit & Sanskrit Meters Credits: 03**

**SEC 2P: Functional and Communicative Sanskrit & Sanskrit Meters Marks: 50**

### **Course Outline:**

**Section - A: Application of Adjectives**

**Section - B: Translation and Essay Writing.**

**Section - C: Sanskrit Meters (Chandomañjarī)**

### **Unit wise Division:**

#### **Section - A: Application of Adjectives**

**Unit: I-** Sentence Making (from simple to complex)

Prathamānta + Kriyāpada

Prathamānta + Dvitīyānta + Kriyāpada

Prathamānta + Dvitīyānta + Ṭṛtīyānta + Kriyāpada

Prathamānta + Dvitīyānta + Ṭṛtīyānta + Caturthyanta + Kriyāpada

**Unit: II-** Application of Avyayas: Atra, Tatra, Yatra, Kutra, Sarvatra, Ekatra, Anyatra, Yadā, Kadā, Tadā, Kim, Kimartham, Katham, Kutaḥ, Kati, Yadi, Tarhi, Ca, Cit, Cana, Api, Athavā, Na, Adya, Śvaḥ, Hyah, Prātaḥ, Nikaṣā, Vinā, Rte

#### **Section- B: Translation and Essay Writing**

**Unit: I-** Translation from Bengali to Sanskrit and Sanskrit to Bengali.

**Unit: II-** Essay Writing in Sanskrit Language

#### **Section- C: Sanskrit Meters (Chandomañjarī)**

**Unit: I -** Padya, Vṛtta, Akṣara, Gaṇa, Laghuguruvyavasthā, Yati

**Unit: II-** Selected Metres: Indravajrā, Upendravajrā, Upajāti, Bhūjaṅgaprayāta, Vaṃśasthaviḷam, Śālinī, Mālinī, Vasantatilaka, Sragdharā, Śārdūlavikrīḍita, andākrāntā, Rucirā.

### **Suggested Readings:**

1. ব্যাকরণ কৌমুদী, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
2. পাণিনীয়ম্, প্রবোধচন্দ্র লাহিড়ী এবং হৃষীকেশ শাস্ত্রী, দি ঢাকা স্টুডেন্টস্ লাইব্রেরী।

3. पाणिनीय शब्दशास्त्र, सत्यनारायण चक्रवर्ती, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
4. शब्दसार, गिरिशचन्द्र विद्यारत्न, संस्कृत बुक डिपो।
5. छन्दोमञ्जरी, श्रीयुक्तरामतारणशिरोमणि।
6. A Sanskrit Grammar for Students, A. Macdonell, Oxford University Press, 1927
7. Vyakaranakaumudi, Ed. Haralal Bandyopadhyay, Chattopadhyaya Brothers
8. Rupachandrika, Dr.Rajkishore Pandeya, Chowkhamba Oriental.
9. Rupachandrika, Brahmananda Tripathy, Chowkhamba Surabharati Prakashani.
10. A New Tri-Lingual Dictionary, Govindagopal Mukhopadhyaya, Sanskrit Book Depot.
11. Helps to the study of Sanskrit, Janakinath Sastri, 1960.
12. A Higher Sanskrit Grammar ,Moreshwar Ramchandra Kale ,Gyan Publishing House
13. Chandomanjari, Anil Chandra Basu, Sanskrit Book Depot
14. वृहत् धातु-शब्दरूपसङ्ग्रहः, रामकिशोर शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
15. संस्कृत-व्यकरण-मञ्जूषा, श्रीकमलेश भाटिया, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान।
16. छन्दोमञ्जरी, परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी।
17. संस्कृत-अनुवाद-शिक्षा, रामचन्द्र कुशल, दास ब्रादर्स बुकसैलर्स।

**MINOR(MI)**

**Course Code: UG/II/SANS/3/MI-C2T**

**MI-2: General Sanskrit Grammar**

**Credits: 04**

**MI -2T: General Sanskrit Grammar**

**Full Marks: 75**

**Course contents:**

**Section- A: Declension, Conjugation and Indeclinables**

**Section- B: Pāṇinīan rules of Sandhi, Samāsa and Kāraka-vibhakti**

**Section- C: Voice & Kṛt suffix.**

**Unit wise Division:**

**Section- A: Declension, Conjugation and Indeclinables**

**Unit: I- Māheśvara Sūtra & Declension**

Māheśvara Sūtra, Nara, Muni, Sādhu, Latā, Nadī, Mati, Phala, Vāri, Madhu, Mahat, Manas, Mātr, Asmad, Yusmad, Tad(three lingas), Yad, Etad(three lingas), Sarva(three lingas), Idam(three lingas), Kim(three lingas), Eka(three lingas), Dvi(three lingas), Tri(three lingas), Catur(three lingas), Pañcan, Ṣas, Aṣṭan.

**Unit: II- Conjugation**

Bhū, Kṛ, Gam, Sev, Labh, Pā, Dā, Śru, Rud, Jñā, Aṭ, Paṭh, Likh, Dṛś, in Laṭ, Loṭ, Lañ, Vidhiliñ & Lṛṭ lakāras

**Unit: III- Avyayas**

Atra, Tatra, Yatra, Kutra, Sarvatra, Ekatra, Anyatra, Yadā, Kadā, Tadā, Kim, Kimartham, Katham, Kutah, Kati, Yadi, Tarhi, Ca, Cit, Cana, Api, Athavā, Na, Adya, Śvaḥ, Hyah, Prātaḥ, Nikaṣā, Vinā, Rte.

**Section- B: Pāṇinīan rules of Sandhi, Samāsa and Kāraka-vibhakti**

**Unit: I-** Acsandhi, Halsandhi, Visargasandhi.

**Unit: II-** Avyayībhāva, Tatpuruṣa, Bahuvrīhi, Dvandva.

**Unit: III-** Kārakavibhakti, Upapadavibhakti (except Karmapravacanīya).

**Section- C: Voice & Kṛt suffix**

**Unit: 1-** Voice : Kartṛvācyā, Karmavācyā, Bhāvavācyā

**Unit: II -** Kṛt suffix: Kta, Ktavatu, Śatṛ, Śānac, Ktvāc, Lyap, Tumun, San, Yañ

### Suggested Readings:

1. व्याकरण कौमुदी, ईश्वरचन्द्र विद्यासागर।
2. पाणिनीयम्, प्रबोधचन्द्र लाहिड़ी एवं हृषीकेश शास्त्री, दि टाका स्टूडेंटस् लाइब्रेरी।
3. पाणिनीय शब्दशास्त्र, सत्यनारायण चक्रवर्ती, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
4. सिद्धान्तकौमुदी(समास ओ कारक प्रकरण), सच्चिदानन्द मुखोपाध्याय, साहित्य निकेतन।
5. लघु सिद्धान्त कौमुदी, तपनशङ्कर भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो।
6. लघु सिद्धान्त कौमुदी, सुतपा भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो।
7. वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी(कारक प्रकरण), सुतपा भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो।
8. वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी(समास प्रकरण), विश्वरङ्गन पाण्डे, संस्कृत बुक डिपो।
9. शब्दसार, गिरिशचन्द्र विद्यारत्न, संस्कृत बुक डिपो।
10. वैयाकरण सिद्धान्तकौमुदी(पूर्वार्ध ओ उत्तरार्ध), मृगालकान्ति गङ्गोपाध्याय, संस्कृत बुक डिपो।
11. सङ्कि-प्रकरण, करुणासिङ्ग दास, संस्कृत पुस्तक भाण्डार।
12. A Sanskrit Grammar for Students, A. Macdonell, Oxford University Press, 1927
13. Dhaturupa Manjari, K.L.V. Sastri, R.S. Vadhyar & Sons, 2001
14. Vyakaranakaumudi, Ed. Haralal Bandyopadhyay, Chattopadhyaya Brothers
15. Rupachandrika, Dr.Rajkishore Pandeya, Chowkhamba Oriental.
16. Rupachandrika, Brahmananda Tripathy, Chowkhamba Surabharati Prakashani.
17. Dhaturupamala, Shrinivasacharya Howali, Karnataka
18. A New Tri-Lingual Dictionary, Govindagopal Mukhopadhyaya, Sanskrit Book Depot.
19. Helps to the study of Sanskrit, Janakinath Sastri, 1960.
20. A Higher Sanskrit Grammar ,Moreshwar Ramchandra Kale ,Gyan Publishing House
21. वृहत् धातु-शब्दरूपसङ्ग्रहः, रामकिशोर शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन।
22. लघुसिद्धान्तकौमुदी, महेशसिंह कुशवाहा, चौखम्बा विद्याभवन।
23. लघु-सिद्धान्त-कौमुदी, भीमसेन शास्त्री, भैमी प्रकाशन।
24. संस्कृत-व्यकरण-मञ्जूषा, श्रीकमलेश भाटिया, चौखम्बा स्स्कृत प्रतिष्ठान।